

El periodista Manuel Vázquez Portal, que sufrió la cárcel en la isla, comparó el régimen comunista cubano con las dictaduras de Argentina y Uruguay de los '70 y '80

La falta de una prensa libre en Cuba explica que América Latina siga "fascinada" con el "viejo mito" de la revolución castrista

"La cárcel es ruda, la cárcel es sórdida, la cárcel es degradante, pero ¿hay cárcel más cruel que encerrar el pensamiento humano, pretender la acefalía ajena para convertirse en el único pensador? El más torpe, el más inculcado de los hombres se rebelaría frente a la imposición de un pensamiento único", reflexiona Manuel Vázquez Portal en el libro "Escrito sin permiso", donde narra su experiencia en una prisión de Cuba.

Vázquez Portal, un reportero y escritor cubano de 55 años que estuvo preso en su país por ejercer su profesión de manera independiente y expresar su pensamiento, explicó a **Bús-**

queda cómo es el ejercicio del periodismo bajo un régimen totalitario como el de Fidel Castro, que él lo asemeja a las dictaduras militares que sufrieron Argentina y Uruguay en las décadas de los '70 y '80.

"Cuando se pierde la libertad de expresión", afirmó, "se pierden las otras libertades", porque "quien no puede expresarse no puede defender los otros derechos". "Por eso desde el principio Fidel Castro suprimió los medios de comunicación privados e independientes y (el presidente de Venezuela, Hugo) Chávez lo imita ahora", dijo este periodista cubano que fue condenado en abril 2003 a 18 años de cárcel y que

gracias a presiones y campañas de organizaciones internacionales fue liberado en junio de 2004.

Vázquez Portal dijo que el régimen comunista cubano sigue generando "fascinación" en América Latina, porque tanto la opinión pública como los gobiernos están desinformados sobre lo que realmente sucede en la isla y, por tanto, continúan bajo el hechizo del "viejo mito" revolucionario, de cuando cayó el dictador Fulgencio Batista en 1959, por las acciones revolucionarias de un puñado de guerrilleros comandados por Castro.

Para el periodista, que había sido encarcelado junto a otros 25 colegas, la única forma de revertir la percepción que tiene la gente acerca de Cuba es "con información".

Estando en prisión, Vázquez Portal recibió el Premio Internacional de Libertad de Expresión del Comité de Protección de Periodistas (CPJ, por sus siglas en inglés), así como el premio internacional de la li-

bertad de expresión Hellman Hammett, que otorga Human Right Watch.

Vázquez Portal trabajó en medios oficiales cubanos



Manuel Vázquez Portal

desde 1980 hasta 1989 y de 1995 al 2003 escribió artículos para portales de Internet internacionales y trabajó en un programa radial emitido por la radio Martí, una frecuencia federal del gobierno de Estados Unidos que se emite desde Miami hacia la isla. Actualmente ejerce el periodismo en varios medios de Miami,

lo que incluye una columna dominical en el diario "El Nuevo Herald".

Vázquez Portal estuvo en Montevideo el viernes 17 para presentar su libro en el seminario "Periodismo y democracia en América Latina", organizado por el Centro para la Apertura y el Desarrollo de América Latina (Cadal).

—¿Cuál fue su experiencia como periodista en los medios oficiales del régimen cubano?

—Yo trabajé varios años para unas revistas que editaba el gobierno cubano. El trabajo del periodista oficial es muy cómodo porque no tienes que pensar. Tienes un tema dado de antemano y sobre ese tema ya hay una versión oficial de antemano, y para escribir correctamente en cuanto a la visión y al tema lo único que tienes que hacer es responder a los intereses de una cosa que se llama Departamento de Orientación Revolucionaria. Es lo que se conoce como el DOR del Partido, que es quien orien-

ta lo que se va a escribir y cómo se va a escribir. Cada periódico recibe de este departamento lo que se llama el PTO, el Plan Temático Operativo. Las noticias que van a ocurrir en el país en los próximos cuatro meses ya se saben, porque como es el propio gobierno quien genera la noticia, el periodista lo único que hace es reportar lo que ha ocurrido, tal como el gobierno había previsto que ocurriría. Es un periodismo muy simpático.

En la década de los '60 desaparecieron todos los medios privados y pasaron todos a ser propiedad del gobierno. Con este pasaje se crea todo un andamiaje de prensa propagandística, apologética sobre los supuestos logros del gobierno, que es además el dueño de esos medios. Este periodismo, si lo tomas en serio, es muy aburrido. Site das cuenta que es un periodismo surreal, metafísico, que es una metarrealidad periodística, entonces te diviertes muchísimo, te lo

(pasa a pág. 52)

Resurgió el "periodismo revolucionario" en la región, según académico

A partir del "proceso político" iniciado por el presidente de Venezuela, Hugo Chávez, en todos los países de América Latina "ha resurgido" el "paradigma del periodismo revolucionario", que supone que los reporteros son "soldados" de un proceso que "los trasciende", lo cual se contrapone al "paradigma del periodismo profesional", opinó el investigador argentino Fernando Ruiz, durante el seminario "Periodismo y democracia en América Latina", organizado por el Centro para la Apertura y el Desarrollo de América Latina (Cadal) el viernes 17.

En el encuentro, del que también participaron Andrés Cañizález, profesor de la Universidad Católica Andrés Bello (Venezuela) y miembro de Reporteros Sin Fronteras, Jorge Elías, Secretario de Redacción del diario argentino "La Nación", Carlos Lauría, coordinador del programa para las Américas del Comité para la Protección de Periodistas (CPJ, por sus siglas en inglés), Danilo Arbillá, ex presidente de la Sociedad Interamericana de Prensa (SIP) y consejero delegado de **Búsqueda**, y Claudio Paolillo, vicepresidente regional de la SIP y director de **Búsqueda**, los panelistas discutieron acerca de los problemas que enfrenta la libertad de expresión en Venezuela.

Ruiz, profesor de la Universidad Austral (Argentina) e Investigador Asociado de Cadal, dijo que "de la mano del proceso político" de Chávez "ha resurgido" en América Latina "el paradigma del periodismo revolucionario, lo que es opuesto al paradigma del periodismo profesional".

Ese modelo de periodismo concibe al reportero "como una herramienta más de un proceso revolucionario, como parte de un momento histórico, como un soldado de un movimiento que lo trasciende", explicó Ruiz.

El investigador explicó que el "paradigma del periodismo profesional" está "directamente amenazado" por procesos de "polarización política" como el que vive Venezuela. "Lo interesante —continuó— es que fortalecer el periodismo profesional en esos países amenaza directamente el avance autoritario".

Ante estos "avances autoritarios" recomendó "trabajar más con la información, porque lo que más temen las dictaduras es la información" y no tanto la opinión.

A su turno, Cañizález denunció la grave situación que vive la libertad de expresión en ese país.

Para hacer gráfico el problema, el especialista relató más de 30 casos en los que los medios independientes o críticos sufrieron algún tipo de ataque del chavismo y explicó: "Para la opinión pública internacional todo lo que fue el fin de la concesión de RCTV (Radio Caracas Televisión) puso en el tapete a Venezuela como un país donde hay problemas con la libertad de expresión".

"Yo comparto esa idea, aunque creo que esa medida se inscribe en un contexto mayor de acciones que de alguna manera van cercando, van limitando", agregó.

Volando a Miami sin escalas todo el año, además de conocer nuevos lugares, Ud. descubre la vocación de sus hijos.

Dejate del clásico vuelo Montevideo-Miami sin escalas, ahora todo el año. American Airlines es la única compañía que le brinda este nuevo servicio rápido y cómodo, pensado para descubrir junto a su familia nuevas experiencias inolvidables. Una oportunidad para estrechar lazos y compartir momentos especiales con quienes Ud. más quiere.

Apartir del 3 de junio, visite 3 días a la semana

Vuelo	Ciudad de Origen	Ciudad de Destino	Salida	Llegada
AA 044	Montevideo	Miami	21:10 pm	08:10 am
AA 003	Miami	Montevideo	04:15 pm	04:35 am

Sabemos por qué vuelas **American Airlines** AA.com/español

Consulte el precio en AA.com/español y para hacer reservas llame al 1-800-451-4673.

Más Espacio Total Service para viajar su familia, llame al 911-9203.

Más opciones de viajes y ofertas de American Airlines más cercanas.

Ciudad Viaje	Puntos	Punta Carretas	Aeropuerto Internacional de Caracas
General O'Leary	J. E. Blanco 1801	Victor Sotillo 042 Hotel Sheraton Montevideo	Edificio Portales

Para más detalles sobre los planes de membresía de AA.com, visite AA.com/membership. American Airlines, American Eagle, Captain Travel Service y AA.com son marcas registradas de American Airlines, Inc. ©2007 AA. Todos los derechos reservados. AA.com